

Licenciado

**JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL**

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato por servicios técnicos No. 1815-2018 aprobado mediante acuerdo ministerial No. 472-A-2018 correspondiente al mes de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de pequeño contribuyente Serie A No. 00013.

#### Actividades Realizadas

- a) Brindar apoyo en la consolidación, ordenamiento y transcripción del Diagnóstico de la situación del Pensum Actual del Bachillerato en Danza Clásica.
- b) Apoyar en la transcripción del Modelo Pedagógico que regirá al Bachillerato en Danza Clásica.
- c) Brindar apoyo en la transcripción y redacción de las Guías Curriculares obtenidas producto de la implementación del Modelo Pedagógico y Malla Curricular para el Bachillerato en Danza Clásica.
- d) Apoyar llevando el control de los archivos que se generen como parte del diagnóstico.
- e) Brindar apoyo en la elaboración mensual de informes en la Memoria de labores de los procesos de diagnóstico, construcción y elaboración del Modelo Pedagógico y Malla Curricular Dirección de Formación Artística para el Bachillerato en Danza Clásica.
- f) Otras actividades afines a su contrato.

#### Resultados Obtenidos

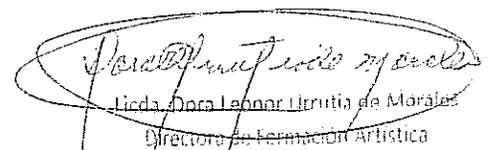
- a) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la Fundamentación Epistemológica de la Danza Clásica.
- b) Se apoyó en la elaboración de la inferencia de los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de diagnóstico a los sujetos curriculares de las comunidades educativas de las escuelas de Danza Clásica.
- c) Se apoyó en la revisión de la legislación aplicada a la educación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- d) Se apoyó en la elaboración de la Competencia de Salida referencial con aspectos filosóficos y pedagógicos de la malla curricular.

Atentamente,



Priscila Mérida

Vo.Bo.



Lidia Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Licenciado  
**JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL**  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS conforme lo estipulado en el contrato por servicios técnicos No. 1815-2018 aprobado mediante acuerdo ministerial No. 472-A-2018, correspondiente al periodo del 25 de junio al 31 de diciembre de 2018.

**Informe Final de Actividades Realizadas**

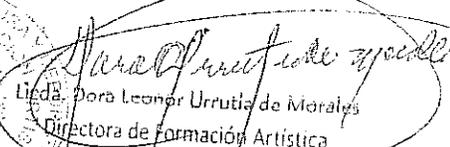
- a) Brindar apoyo en la consolidación, ordenamiento y transcripción del Diagnóstico de la situación del Pensum Actual del Bachillerato en Danza Clásica.
- b) Apoyar en la transcripción del Modelo Pedagógico que regirá al Bachillerato en Danza Clásica.
- c) Brindar apoyo en la transcripción y redacción de las Guías Curriculares obtenidas producto de la implementación del Modelo Pedagógico y Malla Curricular para el Bachillerato en Danza Clásica.
- d) Apoyar llevando el control de los archivos que se generen como parte del diagnóstico.
- e) Brindar apoyo en la elaboración mensual de informes en la Memoria de labores de los procesos de diagnóstico, construcción y elaboración del Modelo Pedagógico y Malla Curricular Dirección de Formación Artística para el Bachillerato en Danza Clásica.
- f) Otras actividades afines a su contrato.

Atentamente,

  
Priscila Mérida

Vo.Bo.



  
Dra. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Licenciado

**JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL**

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS conforme lo estipulado en el contrato por servicios técnicos No. 1815-2018 aprobado mediante acuerdo ministerial No. 472-A-2018, correspondiente al periodo del 25 de junio al 31 de diciembre de 2018.

### Informe Final de Resultados Obtenidos

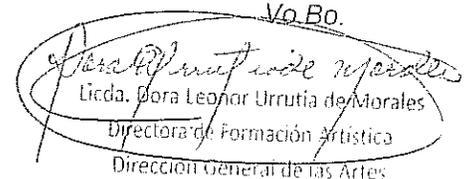
- a) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística, consolidando en un cuadro de Excel la información generada por los docentes, administrativos, alumnos y profesionales de la danza en la etapa Diagnóstica.
- b) Se apoyó con la elaboración de plan de trabajo de Malla Curricular.
- c) Se apoyó en la realización de indicadores de logro enfocados en la Malla Curricular.
- d) Se apoyó con la elaboración de Competencia de Grado del Bachillerato de la Danza Clásica.
- e) Se apoyó con la revisión de informe de Orquestas Juveniles de diferentes departamentos.
- f) Se apoyó con la revisión y verificación de facturas de talleristas de diferentes departamentos para minimizar los posibles errores y a su vez mejorar los requerimientos solicitados por la Dirección de Formación Artística.
- g) Se apoyó en la redacción de los diferentes Oficios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Se apoyó en la elaboración de Descriptor de logro enfocado en la enseñanza y aprendizaje de la Danza Clásica.
- i) Se apoyó en la revisión y verificación de Indicadores de logro y los contenidos que se refieren a la actuación.
- j) Se apoyó llevando el control de los archivos como parte del diagnóstico para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la calidad educativa.
- k) Se apoyó en el ordenamiento y transcripción del diagnóstico del pensum de la Danza Clásica.
- l) Se apoyó en la elaboración de Indicadores de Logro Actitudinales que representa los valores morales y ciudadanos de los estudiantes.
- m) Se apoyó en la elaboración de un diagnóstico en las necesidades, intereses y problemas de la comunidad educativa de las Escuelas de Danza.
- n) Se apoyó en la elaboración de la Guía Programática de la Danza Clásica.
- o) Se apoyó en la revisión de la legislación aplicada a la educación del Ministerio de Cultura y Deportes.

Atentamente



Priscila Mérida

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes